

# OZIO CREATIVO

Appuntamenti, eventi, visioni, letture

a cura di Emilia Grossi



ROMA

## Donne, uomini (e altri animali)

Nel mondo tondo sognato da Botero

**S**i intitola semplicemente **Botero** la retrospettiva che, in una cinquantina di lavori, ricostruisce - dal 1958 fino al 2016 - la lunga carriera di Fernando Botero Angulo, pittore e scultore, nato a Medellín nel 1932, apolide, ma profondamente colombiano e innamorato della Toscana. Inconfondibile il suo stile, definito da figure femminili sensuali, abbondanti, essenziali nei tratti, permeate da un'intelligente ironia e prive di qualsiasi accenno di volgarità. Le sue opere - fra cui ritratti di uomini, donne, animali e diverse nature morte - che rimandano per colori, vivacità e ricchezza di vita alle atmosfere tipiche dell'America Latina - provengono da musei e collezioni private di tutto il mondo. Sopra, *Picnic*. Roma, **Complesso del Vittoriano Ala Brasini, fino al 27 agosto. [ilvittoriano.com](http://ilvittoriano.com)**

SIRACUSA

### PER SEMPRE CLASSICI

Due tragedie e una commedia si alternano nel cartellone classico di **Il teatro e la città**. Si comincia con *I sette contro Tebe* di Eschilo diretto da Marco Balliani. Segue *Fenicie* di Euripide, regia di Valerio Binasco. Giorgio Barberio Corsetti dirige, infine, *Le Rane* di Aristofane. Il coro, sempre presente, è composto dagli allievi dell'Accademia d'arte del dramma antico. A destra, il Teatro antico. Siracusa, **Teatro Greco fino al 29 luglio. [indafondazione.org/it](http://indafondazione.org/it)**



CAGLIARI

### PAZZA D'AMORE

Capolavoro tragico di Gaetano Donizetti, **Lucia di Lammermoor** è un'opera sospesa tra realtà, sogno e follia. Narra la vicenda il regista Denis Krief, attraverso una recitazione severa e una scenografia fittamente simbolica. Dirige Salvatore Percacciolo. L'interprete principale è Gilda Fiume. Cagliari, **Teatro Lirico, 7 recite fino al 14 maggio. [teatroliricodicagliari.it](http://teatroliricodicagliari.it)**

RAVENNA

### CHE RITMO!

Ci sono Pat Metheny, Paolo Fresu, Tommaso Vittorini, il Trio Avanzolini, i 250 giovani musicisti di *Pazzi di Jazz Young Project*. E i concerti *Aperitifs* con Giacomo Toni e il suo Piano punk cabaret, Aldo Betto e lo *(S)concerto per chitarra sola*. Questo e molto altro è **Ravenna Jazz**. Ravenna, **Teatro Alighieri e altre sedi, fino al 14 maggio. [ravennajazz.org](http://ravennajazz.org)**

MILANO

### FOTO-POESIA

C'è il sottile rapporto tra poesia e fotografia alla base di **Stanza**, il progetto espositivo firmato da Romina Carrisi Power che gioca con delicatezza e sensibilità fra le immagini, i sentimenti, le parole scritte. Un'installazione *site specific* completa la mostra. Milano, galleria **Gli eroici furori, fino al 24 maggio. [furori.it](http://furori.it)**

BERGAMO

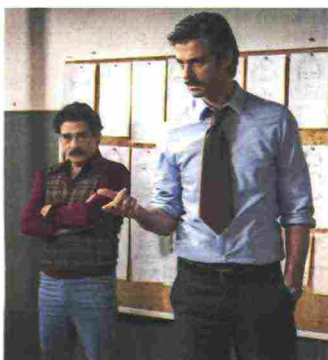
**PROGETTARE IL FUTURO**

Incontri, seminari, proiezioni nel **Fare la pace - Bergamo Festival**, che ha come filo conduttore *Paure locali, risposte globali. Il coraggio di progettare il futuro*. Fra gli ospiti Ferruccio de Bortoli, Ilvo Diamanti, il teologo e poeta José Tolentino Mendonça. Bergamo, **varie sedi, fino al 14 maggio**. [bergamofestival.it](http://bergamofestival.it)

IN ONDA

**IL COMMISSARIO KIM**

Torna in tv, dopo anni, per vestire i panni di un poliziotto siciliano nella Trapani degli anni Settanta, con la mafia sullo sfondo. Kim Rossi Stuart è l'interprete di **Maltese**. **Il romanzo del commissario**, su RaiUno, da lunedì 8, alle 21.25. Sarà l'anti Montalbano?



MODENA

**NOTE SENZA CONFINI**

Da *Giack*, opera rock di Federico Giacobazzi, alla performance per piano e voce di Annette Peacock con Roger Turner & Roberto Dani. È la fluidità la cifra di **L'altro suono Festival**. Modena, **Teatro comunale, fino a fine maggio**. [teatrocomunalemodena.it](http://teatrocomunalemodena.it)

170 IO DONNA | 6 MAGGIO 2017



REGGIO EMILIA

**Ieri, oggi e domani**

*Il fluire del tempo in una foto*

**D**ifficile sintetizzare **Fotografia Europea 2017**, manifestazione che travalica di gran lunga i confini di Reggio Emilia. Partiamo dal tema scelto, *Mappe del tempo. Memoria, archivi, futuro*: uno spunto che, nell'era del web e dell'immensa massa di dati e immagini raccolte in rete, apre infiniti scenari. In questo senso, un inizio emblematico è la mostra *Un paese. La storia e l'eredità* che prende spunto dal libro in cui le immagini del fotografo americano Paul Strand e le parole di Cesare Zavattini raccontavano - negli anni Cinquanta - le vite della gente di Luzzara, paese della Pianura Padana. Il volume, uno dei primi libri fotografici realizzati in Italia, è stato fonte di ispirazione per molti grandi della fotografia. Sempre in tema, imperdibile, *Dall'archivio al mondo. Latelier di Gianni Berengo Gardin*, che dimostra come l'archivio sia anche uno spazio di riflessione e creazione; *A Short History of South African Photography*: cento scatti realizzati in Sudafrica per ripercorrerne la storia nell'ultimo secolo; il progetto *Les Nouveaux Encyclopédistes* di Joan Fontcuberta, che rielabora, grazie alla fotografia, l'idea di classificazione enciclopedica e conoscenza (in omaggio a Diderot e D'Alembert). Sopra, *Sar-tist Sport, Yeoville Tennis Club* di Andile Buka. Reggio Emilia, **Palazzo Magnani e altre sedi, fino al 9 luglio**. [fotografiaeuropea.it](http://fotografiaeuropea.it)



ROMA

**DIALOGHI FEMMINILI**

Quasi cinquant'anni separano Yoko Ono e Claire Tabouret, ma questa distanza anagrafica non ha impedito a una delle figure più rappresentative dell'underground newyorchese e alla giovane artista-rivelazione (che si divide tra Francia e California) di lavorare insieme per **One Day I Broke A Mirror**. Nella mostra-progetto "si fronteggiano e si parlano" le opere in cui le artiste manifestano la comune critica verso la guerra, il desiderio di pace, ma anche la continua ricerca di nuove, personali e caratteristiche forme espressive. Punto di partenza di questo confronto è *Painting to be Stepped On* che Yoko Ono realizzò nel 1961 cui si contrappone *Sitting* che Tabouret ha concepito nel 2016. L'esposizione coinvolge le Grandes Galeries, La Loggia e l'Atelier di Balthus della sede dell'Accademia di Francia. Sopra, *Fly* di Yoko Ono. Roma, **Villa Medici, fino al 2 luglio**. [villamedici.it](http://villamedici.it)

Andile Buka (1) - Franca Centaro (1) - Steven Saputkas ©Yoko Ono (1)

Codice abbonamento: 108407