

Il film Les Cowboys

# Sparisce una figlia, c'è l'ombra del terrorismo

L'incredibile e pericoloso viaggio alla ricerca della giovane che porterà padre e fratello fino al Pakistan  
La proiezione in auditorium per la rassegna di Lab 80 «Al cuore dei conflitti» e il Festival «Fare la pace»

ANDREA FRAMBROSI

Dopo aver firmato come sceneggiatore alcune opere molto interessanti come «Un sapore di ruggine e ossa», «Il profeta», «Dheepan - Una nuova vita», Thomas Bidegain è passato dietro alla macchina da presa per realizzare questo «Les Cowboys», presentato al Festival di Cannes nella sezione della Quinzaine des réalisateurs, nel 2015.

«Les Cowboys» viene presentato questa sera all'auditorium di piazza della Libertà nell'ambito della rassegna «Al cuore dei conflitti» organizzata da Lab 80, in una serata (ore 21, ingresso libero) organizzata in collaborazione con «Bergamo Festival - Fare la pace». Alain (François Damien) sta partecipando ad una festa in stile country con la moglie e i figli Kid e la sedicenne Kelly, con la quale si esibisce in un ballo. Durante la festa però Kelly scompare nel nulla. Dopo averla cercata inutilmente e denunciata la scomparsa alle autorità (che sembrano però non prendere troppo sul serio il caso), Alain scopre che la ragazza aveva un fidanzato, un certo Ahmed, anche lui scomparso.

## Il messaggio

La successiva scoperta di testi in arabo inneggianti al fondamentalismo islamico getta Alain nel profondo sconforto. Dopo aver ricevuto una lettera in cui la figlia chiede di non essere cercata, deci-

de, insieme al figlio, di partire comunque alla sua ricerca: sarà un viaggio lungo, faticoso, nello spazio e nel tempo e soprattutto dall'esito imprevedibile.

La storia ha infatti inizio nel 1994 e si protrarrà per i dieci anni successivi. Alain mette anima e corpo in questo suo, per certi versi, folle viaggio, nel quale impiega tutte le sue risorse e che lo porterà, attraverso tappe successive - Danimarca, Belgio, Yemen - a giungere in Pakistan dove, però passerà il testimone della ricerca al figlio e dove la vicenda si risolverà con un esito imprevedibile. Durante la loro ricerca i due verranno affiancati da un agente americano dal carattere instabile interpretato da John C. Reilly.

## I fantasmi degli attentati

Una vicenda familiare, quindi, ma che si muove sullo sfondo della storia recente sotto forma dei fantasmi degli attentati dell'11 settembre, di Madrid, di Londra che fanno da tragica punteggiatura alla ricerca della ragazza scomparsa.

Secondo la critica «Thomas Bidegain dimostra già una bella padronanza dei codici del cinema di genere. Realizza inoltre un magnifico ritratto di un padre che si ostina in una ricerca estremamente scoraggiante, immergendosi in universi culturali a lui totalmente estranei».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**LES COWBOYS**

**REGIA**  
Thomas Bidegain

**INTERPRETI**  
François Damien,  
Finnegan Oldfield,  
Agathe Dronne,  
Ellora Torchia

**GENERE**  
Drammatico

[auditorium]



«Les Cowboys» racconta una vicenda familiare che si muove sullo sfondo della storia recente

