



## **Bando di con-CORSO – sezione CINEMA**

### **Il con-CORSO di regia cinematografica**

La formula del con-CORSO permette a giovani artisti l'occasione unica di lavorare a stretto contatto con affermati professionisti nella produzione di un cortometraggio.

Gli artisti selezionati saranno inoltre accompagnati da visiting professor che permetteranno l'approfondimento di aspetti specifici in un'ottica formativa basata sulla sperimentazione diretta.

L'esperienza formativa è gestita direttamente dal regista Federico Rizzo, referente artistico della sezione cinema del Festival. *Grazie alla sua collaborazione il cortometraggio prodotto potrà partecipare ai Festival Internazionali Svizzero e Polacco del cinema.*

La selezione avverrà tramite partecipazione ad un bando di concorso; i membri del comitato artistico si occuperanno della selezione dei candidati.

### **Il tema**

Il tema del Festival Internazionale della Cultura di Bergamo per l'edizione 2011/2012 sono le "Intuizioni".

### **Ente Promotore**

Festival Internazionale della Cultura di Bergamo.

### **Durata e luogo**

Il percorso prevede i seguenti incontri:  
10 incontri formativi pomeridiani (da 4 ore)  
2 workshop gestiti da visiting professor  
1 anteprima serale

Gli incontri si svolgeranno al Centro Congressi di Bergamo come indicato nel programma provvisorio.

### **Candidati**

I con-corsi sono rivolti ai giovani dai 18 ai 25 anni che hanno maturato una competenza specifica nel linguaggio cinematografico.



## **Modalità di iscrizione**

Il modulo di iscrizione al bando sarà disponibile a partire dal 31 Ottobre 2011 sul sito [www.bergamofestival.it](http://www.bergamofestival.it). I candidati dovranno far pervenire il modulo di iscrizione, debitamente compilato e sottoscritto, presso la segreteria del Festival Internazionale della Cultura, Viale Papa Giovanni XXIII Bergamo, con consegna a mano o tramite raccomandata con ricevuta di ritorno, entro e non oltre il 21 Novembre 2011. Unitamente al modulo dovrà essere presentato:

- Un portfolio artistico su DVD (facoltativo)
- Una lettera di presentazione delle motivazioni personali
- Un curriculum vitae
- La copia di un documento d'identità

**Nota bene:** tutto il materiale prodotto durante il con-corso potrà essere utilizzato senza onere alcuno, per pubblicazioni cartacee o elettroniche all'interno del programma del Festival.

Entro il 26 Novembre 2011 verranno resi pubblici i selezionati per la partecipazione al con-corso.

## **Programma provvisorio del con-corso**

(le date di seguito riportate potrebbero subire delle variazioni)

- **29/11: sceneggiatura**
- **7/12 :seminario di incontro con Eugenio Cappuccio sul tema della sceneggiatura**
- **13/12 ó 10/01: sceneggiatura**
- **17/01: seminario di incontro con Luca Bigazzi sul tema della direzione fotografica**
- **24/01 ó 31/01- 14/2 ó 21/02: riprese**
- **28/02 ó 6/03: montaggio**
- **13/03: mixaggio finale**

Settimana dal 22 al 29 Aprile: anteprima serale