



Bando di con-CORSO – sezione FOTOGRAFIA

Il con-CORSO di fotografia artistica

La formula del con-CORSO permette a giovani artisti l'occasione unica di lavorare a stretto contatto con affermati professionisti nella produzione di un progetto fotografico personale.

Gli artisti selezionati saranno accompagnati da visiting professor che permetteranno l'approfondimento di aspetti specifici in un'ottica formativa basata sulla sperimentazione diretta.

L'esperienza avrà la supervisione diretta di Mario Cresci, referente artistico della sezione fotografia del Festival.

Uno degli obiettivi della sua collaborazione sarà l'attivazione di contatti con altre realtà europee, come il Festival della fotografia di Madrid e il festival di Arles, con la finalità di programmare nel tempo occasioni di visibilità delle reciproche esperienze.

La selezione avverrà tramite partecipazione ad un bando di concorso; i membri del comitato artistico si occuperanno della selezione dei candidati.

Il tema

Il tema del Festival Internazionale della Cultura di Bergamo per l'edizione 2011/2012 sono le "Intuizioni".

Ente Promotore

Festival Internazionale della Cultura di Bergamo.

Durata e luogo

Il percorso prevede i seguenti incontri:
7 incontri formativi pomeridiani (da 2 ore)
3 workshop gestiti da visiting professor
1 video proiezione

Gli incontri si svolgeranno al Centro Congressi di Bergamo come indicato nel programma provvisorio dalle h. 16.00 alle h. 18.00.

Candidati

I con-corsi sono rivolti ai giovani dai 18 ai 25 anni che hanno maturato una competenza specifica nel linguaggio fotografico.



Modalità di iscrizione

Il modulo di iscrizione al bando sarà disponibile a partire dal 31 Ottobre 2011 sul sito www.bergamofestival.it. I candidati dovranno far pervenire il modulo di iscrizione, debitamente compilato e sottoscritto, presso la segreteria del Festival Internazionale della Cultura, Viale Papa Giovanni XXIII Bergamo, con consegna a mano o tramite raccomandata con ricevuta di ritorno, entro e non oltre il 21 Novembre 2011. Unitamente al modulo dovrà essere presentato:

- Un portfolio artistico su DVD
- Una lettera di presentazione delle motivazioni personali
- Un curriculum vitae
- La copia di un documento d'identità

Nota bene: tutto il materiale prodotto durante il con-corso potrà essere utilizzato senza onere alcuno, per pubblicazioni cartacee o elettroniche all'interno del programma del Festival.

Entro il 26 Novembre 2011 verranno resi pubblici i selezionati per la partecipazione al con-corso.

Programma provvisorio del con-corso

(le date di seguito riportate potrebbero subire delle variazioni)

- **30/11: presentazione del percorso**
- **7/12: incontro con referente artistico - Mario Cresci**
- **14/12: incontro con visiting professor ó Pino Musi**
- **21/12: lavoro di gruppo**
- **18/01: tutoraggio prime bozze di progetto personale**
- **25/01: incontro con visiting professor ó Alessandra Spranzi**
- **1/2: lavoro di gruppo**
- **22/02: incontro con visiting professor ó Davide Tranchina**
- **7/03 ó 14/03: selezione e composizione mostra finale**